

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	
Conoscenze	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonologia, ortografia, sintassi del verbo e della frase semplice e complessa, lessico. • Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. • Modalità di produzione del testo; interpunzione; varietà lessicali in relazione ai contesti comunicativi. • Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi. • Modalità e tecniche relative alla competenza testuale come riassumere, relazionare. • Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio – linguistica. 	<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (testo narrativo e suoi generi) • Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea.
Competenze	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (ad esempio appunti, scalette, mappe). • Applicare tecniche strategiche e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. • Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare 	<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare testi significativi in prosa e della letteratura italiana e straniera. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando i metodi di analisi del testo.

	<p>situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. 	
--	---	--

Metodologia:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività di gruppo su obiettivi di prodotti (scrittura e simili)
- Integrazione con sussidi audiovisivi e utilizzo aula LIM

Tipologia di verifiche

- Scrittura in relazione al percorso stabilito, anche con simulazioni e lavoro individuale domestico programmato
- Verifica orale (programmata nei casi previsti) con griglia di valutazione

Valutazione - parametri essenziali di riferimento

- Competenze di scrittura in relazione alle diverse tipologie di testo proposte
- Padronanza degli strumenti di comunicazione orale
- Capacità di comprensione testuale e di operare collegamenti, con elaborazione personale