

Titolo modulo	Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze area generale	Competenze area professionale	Livello QNQ
<b>Talent 3</b>  Unit 1: Communication  <b>Discover B1</b>  Unit 5: I'd love to live in a tree house.  <b>I UDA INTERDISCIPLINARE</b> <i>"Creiamo una start up alberghiera" + ESP (microlingua):</i>  <b>PROFESSIONAL PROFILES &amp; ROLES IN THE HOSPITALITY</b>	Essere in grado di gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici, utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.	Grammar: past tenses review, past simple vs past perfect. Must/have to; mustn't/don't have to, comparatives/superlatives; prepositions of place; past perfect; using intensifiers with strong adjectives.  Vocabulary: Correspondence. Communication and technology, food and nutrition. Reception language and jobs in the hotel; Vocabulary related to the context of home (compound words - home); feelings; verbs and adjectives + prepositions; word formation.  Functions: managing	Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue (comp.2)  Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (comp.4)  Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza	2. Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali  4. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in		3/4

<p><b>INDUSTRY</b></p> <p>(Materiali forniti dalla docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jobs and workplaces</li> <li>- Names &amp; Functions of Hotel Staff</li> <li>- The ideal receptionist</li> <li>- A Concierge's Tasks and Skills</li> <li>- (Eventuale) Eco-friendly services &amp; facilities</li> </ul>		<p>roles/functions/activities of hotel reception.</p> <p>understanding paragraphs, recounting a story, talking about communication.</p> <p>Making evaluations and comparisons, gap filling, negotiating, describing a photograph, talking about communication and technology, talking about food and nutrition; Talking about personal feelings; describing a house</p>	<p>complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (comp.5)</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi (comp.7)</p>	<p>relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati</p> <p>5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco</p>		
---	--	---	---	--	--	--

				<p>complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato</p> <p>7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>	
<b>Talent 3</b>	Contenuti del modulo precedente.	Grammar: Direct and reported speech, reported questions, revision of	Mostrare consapevolezza delle questioni		<u>3/4</u>

<p>Unit 2: Advertising</p> <p>Unit 3: A better world</p> <p>Unit 4: Our future</p> <p><b>Discover B1</b></p> <p>Unit 6: Works of art</p> <p>Unit 7: Come rain or shine.</p> <p>Unit 8: There's no Planet B</p> <p><b>II UDA INTERDISCIPLINARE:</b>  <i>"Tuscan Experience"</i> + ESP  <b>(microlingua):</b></p> <p><b>TUSCAN ITINERARY</b></p> <p>(Materiali forniti dalla docente)</p> <p>- Introduction to the technical vocabulary of the tourist package</p> <p>- Cultural/historical/historical artistic resources of the area</p> <p>- Multimedia creation and presentation of niche itineraries</p>		<p>comparative and superlative adjectives, comparative and superlative adverbs, future predictions, will vs may/might, future perfect, future continuous.</p> <p>Past simple, present perfect, past simple vs present perfect; the passive; present and past simple; verbs + infinitive or + -ing form; modal verbs for possibilities: can, could, may, might; modal verbs for deduction: must, can't, may, might and could; will vs be going to; modal verbs for advice and prohibition: should/shouldn't; ought to; mustn't.</p> <p>Vocabulary: Emotive words, world resources, technology of the future.</p> <p>Fame and success, environmental matters.</p> <p>Tuscan tourist attractions (names/features).</p> <p>Reception language and structures; Art and music; literature; discover vocabulary (sense verbs: look; sound; smell; taste; feel + adjective or like); the natural world; the weather and climate; weather</p>	<p>linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue (comp.2)</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (comp.4)</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (comp.5)</p> <p>Scegliere la forma multimediale più</p>	<p>2. Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali</p> <p>4. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati</p> <p>5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in</p>		
--	--	--	---	--	--	--

<p>in the area</p>		<p>adjectives; weather verbs; modal verbs for advice and prohibition: should/shouldn't; ought to; mustn't.</p> <p>Functions: managing roles/functions/activities of hotel reception; Create a tourist itinerary, detect purpose and point of view, complete a text, write formal and informal mails, write an opinion essay, persuading, agree in past, expressing an opinion, supporting an argument, challenging information/facts.</p> <p>Gap filling, describing a photo, matching.</p> <p>Talking about fame and success.</p> <p>Talking about nature, pollution and environmental matters.</p> <p>Talking about the Tuscan region and its principal attractions; Describing a sculpture park; imaging and making a story more interesting with adjectives and adverbs; describing the lake district; writing an article about the weather for a website; talking about</p>	<p>adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi (comp.7)</p>	<p>modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato</p>		
--------------------	--	--	---	---	--	--

		cleaning the beach; writing a story with an opening sentence and using phrases to make the story more interesting.		7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.		
--	--	--	--	--	--	--