IIS "F. Datini"

Progettazione didattica per competenze: ITALIANO

Classe: QUARTA ACCOGLIENZA

Dipartimento: LETTERE



Titolo modulo	Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze area generale	Competenze area professionale (Competenze di riferimento Allegato 1 del Regolamento Decreto 24 maggio 2018 n.92)	Livello QNQ	Periodo e durata (trimestre o pentamestre, tempo impiegato)
L'età del Barocco e della "Nuova Scienza"	Conoscenza della lingua italiana e delle tecniche di analisi testuale. Conoscenza generale del contesto storico	La lirica barocca. Giovan Battista Marino e il marinismo: caratteri generali Galileo Galilei: la vita, il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" Il teatro nel Seicento: caratteri generali	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Adattare la propria interazione con il cliente nel rispetto dei differenti stili comunicativi e valori. Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzando nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura inter-testuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto	2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	3	Settembre/ottobre

	tematica e le	sociale, culturale, economico			
	caratteristiche del genere.	di un territorio per			
	Operare collegamenti e	rappresentare in modo			
	confronti tematici tra	efficace le trasformazioni			
	testi di epoche e di autori	intervenute nel corso del			
	diversi afferenti alle	tempo.			
	lingue e letterature	Utilizzare criteri di scelta di			
	oggetto di studio.	dati che riguardano il contesto			
	Scrivere testi di tipo	sociale, culturale, economico			
	diverso (narrativo,	di un territorio per			
	descrittivo, espositivo,	rappresentare in modo			
	regolativo,	efficace le trasformazioni			
	argomentativo) anche in	intervenute nel corso del			
	formato digitale, corretti	tempo.			
	sul piano morfosintattico	r~-			
	e ortografico, con scelte				
	lessicali appropriate,				
	coerenti e coesi, adeguati				
	allo scopo e al				
	destinatario, curati nell'				
	impaginazione, con lo				
	sviluppo chiaro di				
	un'idea di fondo e con				
	riferimenti/citazioni				
	funzionali al discorso				
	Realizzare forme diverse				
	di riscrittura intertestuale:				
	sintesi, parafrasi				
	esplicativa e				
	interpretativa di testi letti				
	in vista di scopi specifici				
	Argomentare				
	un'interpretazione e un				
	commento di testi				
	letterari e non letterari di				
	vario genere, esplicitando				
	in forma chiara e				
	appropriata tesi e				
	argomenti a supporto				
	utilizzando in modo				
	ragionato i dati ricavati				
	dall'analisi del testo.				
ı			J	Į.	

L'età della ragione e	Conoscenza della	L'illuminismo	Utilizzare anche attraverso	Gestire l'interazione	2- Utilizzare il patrimonio	3	novembre	
dell'Illuminismo	lingua italiana e delle	francese: caratteri	adattamenti, riformulazioni	comunicativa, in modo	lessicale ed espressivo della			
den manmionio	O		e rielaborazioni una gamma	pertinente e appropriato,	lingua italiana secondo le			ı
	tecniche di analisi	generali	di saperi, metodi, materiali e	cogliendo i diversi punti di	esigenze comunicative nei			
	testuale. Conoscenza	L'illuminismo	strumenti per raggiungere i	vista.	vari contesti: sociali,			
	pregressa del modulo	italiano: la	risultati previsti, attivando		culturali, scientifici,			
	precedente.	trattatistica e il	un set di abilità cognitive,	Gestire discorsi orali di tipo	economici, tecnologici e			
	1		relazionali, sociali e di	espositivo e argomentativo,	professionali			
	Conoscenza del	giornalismo	attivazione che facilitano	in modo chiaro e ordinato e	7 – Individuare e utilizzare			
	contesto storico.		l'adattamento nelle	in forma adeguata ai	le moderne forme di			
			situazioni mutevoli.	contesti, utilizzando anche	comunicazione visiva e			
				adeguati supporti	multimediale, anche con			
				multimediali.	riferimento alle strategie			l

Adattare la propria		espressive e agli strumenti	
interazione con il cliente nel	Comprendere e interpretare	tecnici della comunicazione	
rispetto dei differenti stili	testi di varia tipologia e	in rete	
comunicativi e valori.	genere, letterari e non	8 - Utilizzare le reti e gli	
	letterari, contestualizzando	strumenti informatici nelle	
Utilizzare anche attraverso	nei diversi periodi culturali.	attività di studio, ricerca e	
adattamenti, riformulazioni		approfondimento	
e rielaborazioni una gamma	Elaborare forme testuali per	^^	
di saperi, metodi, prassi e	scopi diversi, anche		
protocolli, materiali e	confrontando documenti di		
strumenti, per risolvere	varia provenienza, con un		
problemi, attivando un set	uso controllato delle fonti.		
di abilità cognitive,			
relazionali, sociali e di	Utilizzare modalità di		
attivazione necessarie per	scrittura e riscrittura inter-		
superare difficoltà crescenti.	testuali, in particolare		
1	sintesi e argomentazione,		
Interpretare testi della	con un uso pertinente del		
tradizione letteraria, di vario	patrimonio lessicale e delle		
tipo e forma, individuando	strutture della lingua		
la struttura tematica e le	italiana.		
caratteristiche del genere.	Utilizzare criteri di scelta di		
	dati che riguardano il		
Operare collegamenti e	contesto sociale, culturale,		
confronti tematici tra testi	economico di un territorio		
di epoche e di autori diversi	per rappresentare in modo		
afferenti alle lingue e	efficace le trasformazioni		
letterature oggetto di	intervenute nel corso del		
studio.	tempo.		
	Utilizzare criteri di scelta di		
Scrivere testi di tipo diverso	dati che riguardano il		
(narrativo, descrittivo,	contesto sociale, culturale,		
espositivo, regolativo,	economico di un territorio		
argomentativo) anche in	per rappresentare in modo		
formato digitale, corretti sul	efficace le trasformazioni		
piano morfosintattico e	intervenute nel corso del		
ortografico, con scelte	tempo.		
lessicali appropriate,			
coerenti e coesi, adeguati			
allo scopo e al destinatario,			
curati nell' impaginazione,			
con lo sviluppo chiaro di			
un'idea di fondo e con			
riferimenti/citazioni			
funzionali al discorso			
Realizzare forme diverse di			
riscrittura intertestuale:			
sintesi, parafrasi esplicativa			
e interpretativa di testi letti			
in vista di scopi specifici			
Argomentare			
un'interpretazione e un			
commento di testi letterari e			
non letterari di vario			
genere, esplicitando in			
forma chiara e appropriata			

tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	
---	--

Carlo Goldoni	Conoscenza della	La vita. La Riforma	Utilizzare anche attraverso	Gestire l'interazione	2- Utilizzare il patrimonio	3	novembre
	lingua italiana e delle	del teatro. "La	adattamenti, riformulazioni	comunicativa, in	lessicale ed espressivo della		
	tecniche di analisi	locandiera"	e rielaborazioni una gamma	modo pertinente e	lingua italiana secondo le		
		localidiera	di saperi, metodi, materiali	appropriato,	esigenze comunicative nei		
	testuale. Conoscenza		e strumenti per raggiungere	cogliendo i diversi	vari contesti: sociali,		
	pregressa del modulo		i risultati previsti, attivando	punti di vista.	culturali, scientifici,		
	precedente.		un set di abilità cognitive,		economici, tecnologici e		
	Conoscenza del		relazionali, sociali e di	Gestire discorsi orali	professionali		
	contesto storico.		attivazione che facilitano	di tipo espositivo e	7 – Individuare e utilizzare		
	contesto storico.		l'adattamento nelle	argomentativo, in	le moderne forme di		
			situazioni mutevoli.	modo chiaro e ordinato e in forma	comunicazione visiva e multimediale, anche con		
			Adattare la propria	adeguata ai contesti,	riferimento alle strategie		
			interazione con il cliente nel	utilizzando anche	espressive e agli strumenti		
			rispetto dei differenti stili	adeguati supporti	tecnici della comunicazione		
			comunicativi e valori.	multimediali.	in rete		
			comunicativi e vaion.	maramedian.	8 - Utilizzare le reti e gli		
			Utilizzare anche attraverso	Comprendere e	strumenti informatici nelle		
			adattamenti, riformulazioni	interpretare testi di	attività di studio, ricerca e		
			e rielaborazioni una gamma	varia tipologia e	approfondimento		
			di saperi, metodi, prassi e	genere, letterari e non	**		
			protocolli, materiali e	letterari,			
			strumenti, per risolvere	contestualizzando nei			
			problemi, attivando un set	diversi periodi			
			di abilità cognitive,	culturali.			
			relazionali, sociali e di				
			attivazione necessarie per	Elaborare forme			
			superare difficoltà crescenti.	testuali per scopi			
				diversi, anche			
			Interpretare testi della	confrontando			
			tradizione letteraria, di vario	documenti di varia			
			tipo e forma, individuando la struttura tematica e le	provenienza, con un uso controllato delle			
			caratteristiche del genere.	fonti.			
			caratteristiche dei genere.	ionu.			
			Operare collegamenti e	Utilizzare modalità di			
			confronti tematici tra testi	scrittura e riscrittura			
			di epoche e di autori diversi	inter-testuali, in			
			afferenti alle lingue e	particolare sintesi e			
			letterature oggetto di	argomentazione, con			
			studio.	un uso pertinente del			
				patrimonio lessicale e			
			Scrivere testi di tipo diverso	delle strutture della			
			(narrativo, descrittivo,	lingua italiana.			
			espositivo, regolativo,	Utilizzare criteri di			
			argomentativo) anche in	scelta di dati che			
			formato digitale, corretti sul	riguardano il contesto			
			piano morfosintattico e	sociale, culturale,			
			ortografico, con scelte	economico di un			
			lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati	territorio per			
			allo scopo e al destinatario,	rappresentare in modo efficace le			
			curati nell' impaginazione,	trasformazioni			
			con lo sviluppo chiaro di	intervenute nel corso			
			un'idea di fondo e con	del tempo.			
			riferimenti/citazioni	Utilizzare criteri di			
			funzionali al discorso	scelta di dati che			
				riguardano il contesto			

			Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			
Giuseppe Parini	Conoscenza della lingua italiana e delle tecniche di analisi testuale. Conoscenza pregressa del modulo precedente. Conoscenza del contesto storico.	La vita. "Il Giorno"	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Adattare la propria interazione con il cliente nel rispetto dei differenti stili comunicativi e valori. Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzando nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura	2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	3	dicembre

afferenti alle lingue e	particolare sintesi e	
letterature oggetto di	argomentazione, con	
studio.	un uso pertinente del	
	patrimonio lessicale e	
Scrivere testi di tipo diverso	delle strutture della	
(narrativo, descrittivo,	lingua italiana.	
espositivo, regolativo,	Utilizzare criteri di	
argomentativo) anche in	scelta di dati che	
formato digitale, corretti sul	riguardano il contesto	
piano morfosintattico e	sociale, culturale,	
ortografico, con scelte	economico di un	
lessicali appropriate,	territorio per	
coerenti e coesi, adeguati	rappresentare in	
allo scopo e al destinatario,	modo efficace le	
curati nell' impaginazione,	trasformazioni	
con lo sviluppo chiaro di	intervenute nel corso	
un'idea di fondo e con	del tempo.	
riferimenti/citazioni	Utilizzare criteri di	
funzionali al discorso	scelta di dati che	
	riguardano il contesto	
Realizzare forme diverse di	sociale, culturale,	
riscrittura intertestuale:	economico di un	
sintesi, parafrasi esplicativa	territorio per	
e interpretativa di testi letti	rappresentare in	
in vista di scopi specifici	modo efficace le	
in vista di scopi specifici	trasformazioni	
Argomentare	intervenute nel corso	
un'interpretazione e un	del tempo.	
commento di testi letterari	del tempo.	
e non letterari di vario		
genere, esplicitando in		
forma chiara e appropriata		
tesi e argomenti a supporto		
utilizzando in modo		
ragionato i dati ricavati		
dall'analisi del testo.		

Ti to other mail	C	Ti to atmo mai	Utilizzare anche attraverso	Gestire l'interazione	2- Utilizzare il patrimonio	2	d:
Il teatro nel	Conoscenza della	Il teatro nel	adattamenti, riformulazioni	comunicativa, in	lessicale ed espressivo della	3	dicembre
Settecento	lingua italiana e delle	Settecento:	e rielaborazioni una gamma	modo pertinente e	lingua italiana secondo le		
	tecniche di analisi	caratteristiche	di saperi, metodi, materiali e	appropriato,	esigenze comunicative nei		
	testuale. Conoscenza	generali. Vittorio	strumenti per raggiungere i	cogliendo i diversi	vari contesti: sociali,		
	pregressa del modulo	Alfieri: accenni	risultati previsti, attivando	punti di vista.	culturali, scientifici,		
		Annen: accenin	un set di abilità cognitive,	P	economici, tecnologici e		
	precedente.		relazionali, sociali e di	Gestire discorsi orali	professionali		
	Conoscenza del		attivazione che facilitano	di tipo espositivo e	7 – Individuare e utilizzare		
	contesto storico.		l'adattamento nelle	argomentativo, in	le moderne forme di		
			situazioni mutevoli.	modo chiaro e	comunicazione visiva e		
				ordinato e in forma	multimediale, anche con		
			Adattare la propria	adeguata ai contesti,	riferimento alle strategie		
			interazione con il cliente nel	utilizzando anche	espressive e agli strumenti		
			rispetto dei differenti stili	adeguati supporti	tecnici della comunicazione		
			comunicativi e valori.	multimediali.	in rete		
					8 - Utilizzare le reti e gli		
			Utilizzare anche attraverso	Comprendere e	strumenti informatici nelle		
			adattamenti, riformulazioni	interpretare testi di	attività di studio, ricerca e		
			e rielaborazioni una gamma	varia tipologia e	approfondimento		
			di saperi, metodi, prassi e	genere, letterari e non			
			protocolli, materiali e	letterari, contestualizzando nei			
			strumenti, per risolvere problemi, attivando un set	diversi periodi			
			di abilità cognitive,	culturali.			
			relazionali, sociali e di	cuituran.			
			attivazione necessarie per	Elaborare forme			
			superare difficoltà crescenti.	testuali per scopi			
			superare difficulti erescenti.	diversi, anche			
			Interpretare testi della	confrontando			
			tradizione letteraria, di vario	documenti di varia			
			tipo e forma, individuando	provenienza, con un			
			la struttura tematica e le	uso controllato delle			
			caratteristiche del genere.	fonti.			
			Operare collegamenti e	Utilizzare modalità di			
			confronti tematici tra testi	scrittura e riscrittura			
			di epoche e di autori diversi	inter-testuali, in			
			afferenti alle lingue e	particolare sintesi e			
			letterature oggetto di studio.	argomentazione, con			
				un uso pertinente del			
			Scrivere testi di tipo diverso	patrimonio lessicale e			
			(narrativo, descrittivo,	delle strutture della			
			espositivo, regolativo,	lingua italiana.			
			argomentativo) anche in	Utilizzare criteri di			
			formato digitale, corretti sul	scelta di dati che			
			piano morfosintattico e	riguardano il contesto			
			ortografico, con scelte lessicali appropriate,	sociale, culturale, economico di un			
			coerenti e coesi, adeguati	territorio per			
			allo scopo e al destinatario,	rappresentare in			
			curati nell' impaginazione,	modo efficace le			
			con lo sviluppo chiaro di	trasformazioni			
			un'idea di fondo e con	intervenute nel corso			
			riferimenti/citazioni	del tempo.			
			funzionali al discorso	Utilizzare criteri di			
				scelta di dati che			
				riguardano il contesto			

		Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			
preromanticismo lingua italiana e delle tecniche di analisi	Cenni sugli autori e sul pensiero neoclassico e preromantico	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Adattare la propria interazione con il cliente nel rispetto dei differenti stili comunicativi e valori. Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzando nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di	2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	3	dicembre

afferenti alle lingue e	particolare sintesi e
letterature oggetto di studio.	argomentazione, con
	un uso pertinente del
Scrivere testi di tipo diverso	patrimonio lessicale e
(narrativo, descrittivo,	delle strutture della
espositivo, regolativo,	lingua italiana.
argomentativo) anche in	Utilizzare criteri di
formato digitale, corretti sul	scelta di dati che
piano morfosintattico e	riguardano il contesto
ortografico, con scelte	sociale, culturale,
lessicali appropriate,	economico di un
coerenti e coesi, adeguati	territorio per
allo scopo e al destinatario,	rappresentare in
curati nell' impaginazione,	modo efficace le
con lo sviluppo chiaro di	trasformazioni
un'idea di fondo e con	intervenute nel corso
riferimenti/citazioni	del tempo.
funzionali al discorso	Utilizzare criteri di
	scelta di dati che
Realizzare forme diverse di	riguardano il contesto
riscrittura intertestuale:	sociale, culturale,
sintesi, parafrasi esplicativa	economico di un
e interpretativa di testi letti	territorio per
in vista di scopi specifici	rappresentare in
in visua di scopi specinci	modo efficace le
Argomentare	trasformazioni
un'interpretazione e un	intervenute nel corso
commento di testi letterari e	del tempo.
non letterari di vario genere,	ac. compo
esplicitando in forma chiara	
e appropriata tesi e	
argomenti a supporto	
utilizzando in modo	
ragionato i dati ricavati	
dall'analisi del testo.	
dan anansi dei testo.	
	1 1

Ugo Foscolo	Conoscenza della lingua italiana e delle tecniche di analisi testuale. Conoscenza pregressa del modulo precedente. Conoscenza del contesto storico.	La vita. La poetica. Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis", "Poesie" e "Dei Sepolcri"	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Adattare la propria interazione con il cliente nel	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche	2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti	4	Gennaio/febbraio
-------------	---	---	--	--	--	---	------------------

	rispetto dei differenti stili	adeguati supporti	tecnici della comunicazione		
	comunicativi e valori.	multimediali.	in rete		
			8 - Utilizzare le reti e gli		
	Utilizzare anche attraverso	Comprendere e	strumenti informatici nelle		
	adattamenti, riformulazioni	interpretare testi di	attività di studio, ricerca e		
	e rielaborazioni una gamma	varia tipologia e	approfondimento		
			approfondimento		
	di saperi, metodi, prassi e	genere, letterari e non			
	protocolli, materiali e	letterari,			
	strumenti, per risolvere	contestualizzando nei			
	problemi, attivando un set	diversi periodi			
	di abilità cognitive,	culturali.			
	relazionali, sociali e di				
	attivazione necessarie per	Elaborare forme			
	superare difficoltà crescenti.	testuali per scopi			
	1	diversi, anche			
	Interpretare testi della	confrontando			
	tradizione letteraria, di vario	documenti di varia			
	tipo e forma, individuando	provenienza, con un			
	la struttura tematica e le	uso controllato delle			
	caratteristiche del genere.	fonti.			
	carattensuche dei genere.	ionu.			
	Opening polloger	Utilizzare modalità di			
	Operare collegamenti e	scrittura e riscrittura			
	confronti tematici tra testi				
	di epoche e di autori diversi	inter-testuali, in			
	afferenti alle lingue e	particolare sintesi e			
	letterature oggetto di studio.	argomentazione, con			
		un uso pertinente del			
	Scrivere testi di tipo diverso	patrimonio lessicale e			
	(narrativo, descrittivo,	delle strutture della			
	espositivo, regolativo,	lingua italiana.			
	argomentativo) anche in	Utilizzare criteri di			
	formato digitale, corretti sul	scelta di dati che			
	piano morfosintattico e	riguardano il contesto			
	ortografico, con scelte	sociale, culturale,			
	lessicali appropriate,	economico di un			
	coerenti e coesi, adeguati	territorio per			
	allo scopo e al destinatario,	rappresentare in			
	curati nell' impaginazione,	modo efficace le			
	con lo sviluppo chiaro di	trasformazioni			
	un'idea di fondo e con	intervenute nel corso			
	riferimenti/citazioni	del tempo.			
	funzionali al discorso	Utilizzare criteri di			
	Tunzionan ai discorso	scelta di dati che			
	Realizzare forme diverse di	riguardano il contesto			
	riscrittura intertestuale:	sociale, culturale,			
	sintesi, parafrasi esplicativa	economico di un			
	e interpretativa di testi letti	territorio per			
	in vista di scopi specifici	rappresentare in			
		modo efficace le			
	Argomentare	trasformazioni			
	un'interpretazione e un	intervenute nel corso			
	commento di testi letterari e	del tempo.			
	non letterari di vario genere,				
	esplicitando in forma chiara				
	e appropriata tesi e				
	argomenti a supporto				
	utilizzando in modo				
1			1	ı	1

			ragionato i dati ricavati				
			dall'analisi del testo.				
			1				
T 2.42 .1.1	Conoscenza della	II Damand' ' ' · · · · · '	Utilizzare anche attraverso	Gestire l'interazione	2- Utilizzare il patrimonio	Ι 4	D-th
L'età del		Il Romanticismo in	adattamenti, riformulazioni	comunicativa, in	lessicale ed espressivo della	4	Febbraio
Romanticismo	lingua italiana e delle	Europa: caratteri	e rielaborazioni una gamma	modo pertinente e	lingua italiana secondo le		
	tecniche di analisi	generali	di saperi, metodi, materiali e	appropriato,	esigenze comunicative nei		
	testuale. Conoscenza		strumenti per raggiungere i	cogliendo i diversi	vari contesti: sociali,		
	pregressa del modulo		risultati previsti, attivando	punti di vista.	culturali, scientifici,		
			un set di abilità cognitive,	punti di vista.	economici, tecnologici e		
	precedente.		relazionali, sociali e di	Gestire discorsi orali	professionali		
	Conoscenza del		attivazione che facilitano	di tipo espositivo e	7 – Individuare e utilizzare		
	contesto storico.		l'adattamento nelle	argomentativo, in	le moderne forme di		
			situazioni mutevoli.	modo chiaro e	comunicazione visiva e		
				ordinato e in forma	multimediale, anche con		
			Adattare la propria	adeguata ai contesti,	riferimento alle strategie		
			interazione con il cliente nel	utilizzando anche	espressive e agli strumenti		
			rispetto dei differenti stili	adeguati supporti	tecnici della comunicazione		
			comunicativi e valori.	multimediali.	in rete		
					8 - Utilizzare le reti e gli		
			Utilizzare anche attraverso	Comprendere e	strumenti informatici nelle		
			adattamenti, riformulazioni	interpretare testi di	attività di studio, ricerca e		
			e rielaborazioni una gamma	varia tipologia e	approfondimento		
			di saperi, metodi, prassi e	genere, letterari e non			
			protocolli, materiali e	letterari, contestualizzando nei			
			strumenti, per risolvere problemi, attivando un set	diversi periodi			
			di abilità cognitive,	culturali.			
			relazionali, sociali e di	curturan.			
			attivazione necessarie per	Elaborare forme			
			superare difficoltà crescenti.	testuali per scopi			
				diversi, anche			
			Interpretare testi della	confrontando			
			tradizione letteraria, di vario	documenti di varia			
			tipo e forma, individuando	provenienza, con un			
			la struttura tematica e le	uso controllato delle			
			caratteristiche del genere.	fonti.			
			Operare collegamenti e	Utilizzare modalità di			
			confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi	scrittura e riscrittura inter-testuali, in			
			afferenti alle lingue e	particolare sintesi e			
			letterature oggetto di studio.	argomentazione, con			
			icherature oggetto di studio.	un uso pertinente del			
			Scrivere testi di tipo diverso	patrimonio lessicale e			
			(narrativo, descrittivo,	delle strutture della			
			espositivo, regolativo,	lingua italiana.			
			argomentativo) anche in	Utilizzare criteri di			
			formato digitale, corretti sul	scelta di dati che			
			piano morfosintattico e	riguardano il contesto			
			ortografico, con scelte	sociale, culturale,			
			lessicali appropriate,	economico di un			
			coerenti e coesi, adeguati	territorio per			
			allo scopo e al destinatario,	rappresentare in			
			curati nell' impaginazione,	modo efficace le			

in vista di scopi specifici rappresentare in modo efficace le Argomentare trasformazioni intervenute nel corso	con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa	trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un	
non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati	riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni	

	1.11		77.77			1 .	136 / 11
Alessandro Manzoni	Conoscenza della	La vita. La poetica.	Utilizzare anche attraverso	Gestire l'interazione	2- Utilizzare il patrimonio	4	Marzo/aprile
	lingua italiana e delle	La lirica (patriottica,	adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma	comunicativa, in	lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le		
	tecniche di analisi	civile e "Inni	di saperi, metodi, materiali e	modo pertinente e appropriato, cogliendo	esigenze comunicative nei		
	testuale. Conoscenza	Sacri"). "I promessi	strumenti per raggiungere i	i diversi punti di vista.	vari contesti: sociali,		
		sposi".	risultati previsti, attivando	i diversi punti di vista.	culturali, scientifici,		
	pregressa del modulo		un set di abilità cognitive,	Gestire discorsi orali	economici, tecnologici e		
	precedente.	Il teatro manzoniano	relazionali, sociali e di	di tipo espositivo e	professionali		
	Conoscenza del	"Adelchi", "Conte di	attivazione che facilitano	argomentativo, in	7 – Individuare e utilizzare		
	contesto storico.	Carmagnola"	l'adattamento nelle	modo chiaro e	le moderne forme di		
		g	situazioni mutevoli.	ordinato e in forma	comunicazione visiva e		
			ortunation mute von	adeguata ai contesti,	multimediale, anche con		
			Adattare la propria	utilizzando anche	riferimento alle strategie		
			interazione con il cliente nel	adeguati supporti	espressive e agli strumenti		
			rispetto dei differenti stili	multimediali.	tecnici della comunicazione		
			comunicativi e valori.		in rete		
				Comprendere e	8 - Utilizzare le reti e gli		
			Utilizzare anche attraverso	interpretare testi di	strumenti informatici nelle		
			adattamenti, riformulazioni	varia tipologia e	attività di studio, ricerca e		
			e rielaborazioni una gamma	genere, letterari e non	approfondimento		
			di saperi, metodi, prassi e	letterari,			
			protocolli, materiali e	contestualizzando nei			
			strumenti, per risolvere	diversi periodi			
			problemi, attivando un set	culturali.			
			di abilità cognitive,				
			relazionali, sociali e di	Elaborare forme			
			attivazione necessarie per	testuali per scopi			
			superare difficoltà crescenti.	diversi, anche			
				confrontando			
			Interpretare testi della	documenti di varia			
			tradizione letteraria, di vario	provenienza, con un			
			tipo e forma, individuando	uso controllato delle			
			la struttura tematica e le	fonti.			
			caratteristiche del genere.	Utilizzare modalità di			
			Operare collegamenti e	scrittura e riscrittura			
			confronti tematici tra testi di	inter-testuali, in			
			epoche e di autori diversi	particolare sintesi e			
			afferenti alle lingue e	argomentazione, con			
			letterature oggetto di studio.	un uso pertinente del			
			retterature oggetto di studio.	patrimonio lessicale e			
			Scrivere testi di tipo diverso	delle strutture della			
			(narrativo, descrittivo,	lingua italiana.			
			espositivo, regolativo,	Utilizzare criteri di			
			argomentativo) anche in	scelta di dati che			
			formato digitale, corretti sul	riguardano il contesto			
			piano morfosintattico e	sociale, culturale,			
			ortografico, con scelte	economico di un			
			lessicali appropriate,	territorio per			
			coerenti e coesi, adeguati	rappresentare in modo			
			allo scopo e al destinatario,	efficace le			
			curati nell' impaginazione,	trasformazioni			
1			con lo sviluppo chiaro di	intervenute nel corso			
			un'idea di fondo e con	del tempo.			
			riferimenti/citazioni	Utilizzare criteri di			
			funzionali al discorso	scelta di dati che riguardano il contesto			
				sociale, culturale,			
	<u> </u>			sociale, culturale,	<u> </u>		

			Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			
Giacomo Leopardi	Conoscenza della lingua italiana e delle tecniche di analisi testuale. Conoscenza pregressa del modulo precedente. Conoscenza del contesto storico.	La vita. La poetica. "I Canti" e le "Operette morali"	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Adattare la propria interazione con il cliente nel rispetto dei differenti stili comunicativi e valori. Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzando nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura inter-testuali, in	2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	4	Aprile/maggio