

Titolo modulo	Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze area generale	Competenze area professionale	Livello QNQ
Discover B1: Unit 9: Town vs country. Unit 10: It's a bargain.	Contenuti dei moduli precedente, ma in particolare gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi	Grammar: contenuti di grammatica riguardanti i moduli affrontati. Past perfect; past perfect vs past simple; review of tenses; the passive form - Vocabulary: Town and countryside – fabric and materials – building and materials -descriptive adjectives Functions: Comparing town and countryside – talking about fabric and materials - talking about cities -describing people and places – creating and discussing hotel mystery guest check lists; writing a CV; the job interview – Job vocabulary;	Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza (comp.2) Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (comp.4) Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e	2. gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere ed interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali, Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici,		4

<p>Talent 3 :</p> <p>Unit 6: World wonders</p> <p>I UDA interdisciplinare + ESP (Microlingua)</p> <p><i>"Mystery Audit in hotel"</i></p> <p><i>"Off to work"</i></p> <p>(Materiali forniti dalla docente)</p>	<p>e strumenti adeguati. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa</p>		<p>dando spiegazioni. -Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (comp.5)</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera (comp.7)</p> <p>- Check list Mystery Guest: creazione di una check list relativa ai vari servizi offerti per verificare gli obiettivi</p>	<p>economici, tecnologici e professionali).</p> <p>4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	<p>tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>		<p>raggiunti o disattesi dall'hotel.</p> <p>- Creazione del proprio CV e nozioni principali relative al colloquio di lavoro.</p>	<p>il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera</p>		
<p>Discover B1:</p> <p>Unit 11: Make the grade!</p> <p>Unit 12: Learn the ropes.</p>	<p>Conoscenze, abilità e competenze del modulo precedente.</p>	<p>Grammar: revisione, ripasso e consolidamento dei contenuti di grammatica riguardanti i moduli in questione.</p> <p>Present continuous and present simple for the future; modal verbs, question tags, so/neither, reported speech; the passive and the causative.</p> <p>Conditionals; mixed conditionals</p> <p>Vocabulary: safety procedures; at</p>	<p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza (comp.2)</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua</p>	<p>2. gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere ed interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi</p>		4

<p>Talent 3: Unit 7: Glorious Food.</p> <p>II UDA interdisciplinare + ESP (Microlingua)</p> <p><i>“Progettiamo un evento in Toscana”</i></p> <p><i>“Tuscan Wedding”</i></p> <p><i>“Marketing and promotion”</i></p> <p><i>“Tourism & Globalisation”</i></p> <p>(Materiali forniti dalla docente)</p>		<p>the bar; beverages; collocations-school – jobs – finding a job – cooking – the CV</p> <p>Functions: describing a photo – using verbs of deduction – discussing a topic with a partner – using connectives to show a contrast -giving instructions</p> <p>Tourist vocabulary; planning and creating an event in the area (Wedding in Tuscany); events promotion.</p>	<p>oggetto di studio di culture diverse (comp.4)</p> <p>Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. -Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza (comp.5)</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in</p>	<p>culturali, Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> <p>4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>5. Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando</p>		
---	--	--	---	---	--	--

			<p>lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera (comp.7)</p> <p>Saper ideare, progettare e realizzare una presentazione multimediale di un evento di nicchia sul territorio (Matrimonio in Toscana)</p> <p>Saper identificare e relazionare relativamente ai tratti tipici del romanzo decadente</p>	<p>un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<p>Literature Bits & Pieces: <i>"The Picture of Dorian Gray"</i></p>	<p>Conoscenza della trama del romanzo (dopo lettura in italiano effettuata in modo autonomo)</p>	<p>Confronto con un romanzo-simbolo del decadentismo europeo, e comprensione delle tematiche affrontate</p>				
--	--	---	--	--	--	--