

IIS "F. Datini"

Progettazione didattica per competenze: INGLESE

Classe 4 ENO - CUCINA

Dipartimento: LINGUA INGLESE

Titolo modulo	Pre-requisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze area generale	Competenze area professionale	Livello QNQ
Mastering Cooking Unit 5: Food stores and supplies Unit 6: Food ingredients Discover: Unit 5: I'd love to live in a tree house	Essere in grado di gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici, utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per	Grammar: the future, first conditional, past simple and past continuous, modals. prepositions of place; past perfect; using intensifiers with strong adjectives Vocabulary: food and ingredients, suffixes, food preservation and cooking techniques; vocabulary related to the context of home (compound words - home); feelings; verbs and adjectives + prepositions; word formation Functions: asking for and giving advice and information about suppliers, placing and checking orders, making evaluations and comparisons, giving instructions, giving polite orders. Talking about ingredients.	Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue (comp.2) Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (comp.4) Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (comp.5)	2. Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali 4. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati 5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di		3/4

	<p>interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.</p>		<p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi (comp.7)</p>	<p>diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato</p> <p>7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>		
--	---	--	---	---	--	--

<p>Well Done Cooking <u>Unit 7: Cooking techniques</u> <u>Unit 8: Menu planning</u></p> <p><u>CULINARY CULTURE</u> <u>Enogastronomic tour of Italy</u></p> <p>Discover: <u>Unit 6: Works of art</u> <u>Unit 7: Come rain or shine</u> <u>Unit 8: There's no Planet B</u></p>	<p>Contenuti del modulo precedente.</p>	<p><u>Grammar: comparatives and superlatives, past simple vs present perfect simple; the passive; present and past simple; verbs + infinitive or + -ing form; modal verbs for possibilities: can, could, may, might; modal verbs for deduction: must, can't, may, might and could; will vs be going to; modal verbs for advice and prohibition: should/shouldn't; ought to; mustn't.</u></p> <p><u>Vocabulary: menus, Art and music; literature; discover vocabulary (sense verbs: look; sound; smell; taste; feel + adjective or like); the natural world; the weather and climate; weather adjectives; weather verbs; the environment, recycling, collocations – the environment; synonyms.</u></p> <p><u>Functions: Presenting and explaining a recipe, talking about menus, explaining dishes..</u> <u>Describing the Italian regions from a geographical and culinary point of view.</u> <u>Describing a sculpture park; imaging and making a story more interesting with adjectives and adverbs; describing the lake district; writing an article about the weather for a website; talking about cleaning the beach; writing a story with an opening sentence and using phrases to make the story more interesting.</u></p>	<p>Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue (comp.2)</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (comp.4)</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (comp.5)</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi (comp.7)</p>	<p>2. Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali</p> <p>4. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati</p> <p>5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per</p>		<p><u>3/4</u></p>
--	---	---	--	---	--	-------------------

				<p>produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato</p> <p>7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>		
--	--	--	--	--	--	--