

<u>Titolo modulo</u>	<u>Pre-requisiti</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Competenze area generale</u>	<u>Competenze area professionale</u>	<u>Livello QNQ</u>
Mastering Cooking SECTION B Career paths; Discover: Unit 9: Town vs country Unit 10: It's a bargain	Contenuti del modulo precedente, ma in particolare gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi	Grammar: contenuti di grammatica riguardanti i moduli in questione. Articles, countables and uncountables, quantifiers, have something done, reflexive and reciprocal pronouns. Vocabulary: job applications; personal qualities and responsibilities; sustainability; the short supply chain; GMOs controversy; traceability and certification. Functions: writing the CV and talking about it from a technical point of view; reporting your own working experiences. Comparing town and countryside, talking about fabric and materials.	Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza (comp.2) Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (comp.4) Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e	2. gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere ed interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali, Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. <u>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici,</u>		4

	<p>e strumenti adeguati. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa</p>		<p>dando spiegazioni. -Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (comp.5)</p> <p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera (comp.7)</p>	<p><u>economici, tecnologici e professionali).</u></p> <p>4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando</p>		
--	--	--	---	--	--	--

	<p>tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>			<p>il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera</p>		
<p>Mastering Cooking</p> <p>SECTION B Sustainability (materiale fornito dal docente)</p> <p>Discover: Unit 11: Make the</p>	<p>Conoscenze, abilità e competenze del modulo precedente.</p>	<p>Grammar: Past Perfect; Past Perfect vs Past Simple; Review of tenses; the Passive; Modals; Present Perfect Simple and Continuous; Past perfect; Relative Clauses; word formation, collocations, suffixes</p> <p>Vocabulary: sustainability; the short supply chain; GMOs controversy; traceability and</p>	<p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza (comp.2)</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua</p>	<p>2. gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere ed interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi</p>		<p><u>4</u></p>

<p>grade Unit 12: Learn the ropes</p>		<p>certification; Learning languages, education, finding a job</p>	<p>oggetto di studio di culture diverse (comp.4)</p>	<p>culturali, Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. <u>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</u></p>		
<p>SECTION C Diet and nutrition</p>		<p>Functions: Talking about sustainability, the short supply chain; GMOs controversy; traceability and certification; talking about education and finding a job</p> <p>Grammar: revision degli argomenti del modulo precedente;</p> <p>Vocabulary: foods and its nutritive elements, traditional and alternative diets, intolerances and allergies</p> <p>Funcions: talking about food and its properties; talking about healthy and unhealthy diets; talking about alternative diets ad food allergies and intolerances</p>	<p>Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. -Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (comp.5)</p>	<p>4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p>		
<p>SECTION D Tuscany" (dalla dispensa "The Icing on the Cake")</p>		<p>Grammar: Present Continuous and Present Simple for the Future; Modal verbs: would/could/should/may/might; question tags; so/neither; reported speech; the Passive; the Causative; Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous; <i>For</i> or <i>Since</i>; Past Perfect Simple vs Past Perfect Continuous.</p>	<p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in</p>	<p>5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia</p>		

		<p>Vocabulary: general features of Tuscan cuisine, bread-based dishes (ribollita, panzanella, pappa al pomodoro, crostini toscani); traditional second Tuscan courses (cacciucco, trippa, bistecca alla fiorentina, rosticciana, game-based dishes); Tuscan desserts and sweets (panforte, ricciarelli, cenci di Carnevale, castagnaccio, cantuccini di Prato, brigidini di Lamporecchio, schiacciata alla fiorentina); typical food products from Prato (Prato Bakers dedicate a special biscotto to Pope Francis, The story of Panforte, From Prato with love: Pesche di Prato).</p> <p>Functions: Talking about general features of Tuscan cuisine, bread-based dishes (ribollita, panzanella, pappa al pomodoro, crostini toscani); traditional second Tuscan courses (cacciucco, trippa, bistecca alla fiorentina, rosticciana, game-based dishes); Tuscan desserts and sweets (panforte, ricciarelli, cenci di Carnevale, castagnaccio, cantuccini di Prato, brigidini di Lamporecchio, schiacciata alla fiorentina); typical food products from Prato (Prato Bakers dedicate a special biscotto to Pope Francis, The story of Panforte, From Prato with love:</p>	<p>lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera (comp.7)</p>	<p>e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		Pesche di Prato). Talking about bread, pizza and pasta.				
--	--	---	--	--	--	--