

| Titolo modulo | Pre-requisiti | Conoscenze | Abilità | Competenze area generale | Competenze area professionale | Livello QNQ |
|--|---|--|---|--|-------------------------------|-------------|
| Well Done Cooking <u>SECTION B</u> Cooking Unit 3: Food stores and supplies How to store food Mastering Cooking Main ingredients used in pastry Icing on the cake Cocoa and chocolate Tea History of the English breakfast Discover: Unit 5: I'd love to live in a tree house | Essere in grado di gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici, utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e | Grammar: the future, first conditional, past simple and past continuous, modals. prepositions of place; past perfect; using intensifiers with strong adjectives Vocabulary: food and ingredients, suffixes, food preservation; vocabulary related to the context of home (compound words - home); feelings; verbs and adjectives + prepositions; word formation Functions: asking for and giving advice, making evaluations and comparisons, giving instructions, giving polite orders. | Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue (comp.2) Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (comp.4) Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (comp.5) | 2. Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali 4. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati 5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici | | 3/4 |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|--|-----|
| | partecipare a conversazioni. | | Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi (comp.7) | <p>conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato</p> <p>7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | |
| <p>Icing on the cake Different types of desserts</p> <p>Menu Planning (con integrazioni da "Well done cooking")</p> <p>Mastering Cooking CULINARY CULTURE</p> | Contenuti del modulo precedente. | <p>Grammar: comparatives and superlatives, past simple vs present perfect simple. Used to, past continuous, past simple vs past continuous; the passive; the future</p> <p>Vocabulary: desserts, menus, art and literature, weather</p> | <p>Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue (comp.2)</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in</p> | <p>2. Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali</p> | 3/4 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| <p>Culinary culture: Italy</p> <p>Discover Unit 6: Work of arts Unit 7: Come rain or shine</p> | | <p>Functions: sequencing events or actions, expressing preferences, likes and dislikes. Presenting dishes and recipes. Describing the Italian regions from a geographical and culinary point of view. Multiple choice, negotiating, sentence completion, describing a photograph.</p> | <p>maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (comp.4)</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (comp.5)</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi (comp.7)</p> | <p>4. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati</p> <p>5. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato</p> <p>7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre</p> | | |
|---|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|