IIS "F. Datini"

Progettazione didattica per competenze: ITALIANO

Classe QUINTE SALA E VENDITA

Dipartimento: LETTERE



Titolo modulo	Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze area generale	Competenze area professionale (Competenze di riferimento Allegato 1 del Regolamento Decreto 24 maggio 2018 n.92)	Livello QNQ	Periodo e durata
Naturalismo e Verismo	Conoscenza della lingua italiana e delle tecniche di analisi testuale e degli stili letterari.	La Scapigliatura: caratteri generali. Giovanni Verga. La Vita. La poetica. "Ciclo dei vinti", "I Malavoglia"	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti per risolvere problemi attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto	Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.	2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 8 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	4	Settembre/dicembre

	utilizzando in modo	Utilizzare la lingua		
	ragionato i dati ricavati	straniera, nell'ambito di ar-		
	dall'analisi del testo. Saper			
	identificare e utilizzare un			
	gamma di strategie per	comprendere in modo		
	comunicare in maniera	globale e analitico testi orali		
	efficace con parlanti la	e scritti abbastanza		
	lingua oggetto di studio d			
	culture diverse	tipologia e genere; per		
		produrre testi orali e scritti,		
		chiari e dettagliati, di		
		diversa tipologia e genere		
		utilizzando un registro		
		adeguato; per interagire in		
		conversazioni e partecipare		
		a discussioni, utilizzando un		
		registro adeguato.		
		Utilizzare i linguaggi		
		settoriali degli ambiti		
		profes-sionali di		
		appartenenza per		
		comprendere in modo		
		globale e analitico testi orali		
		e scritti abbastanza		
		complessi di diversa		
		tipologia e genere; per		
		produrre testi orali e scritti,		
		chiari e dettaglia-ti, di		
		diversa tipologia e genere		
		utilizzando il lessico		
		specifico e un registro		
		adeguato; per interagire in		
		conversazioni e partecipare		
		a discussioni utilizzando il		
		lessico specifico e un		
		registro adeguato.		
		Riconoscere e valutare,		
		anche in una cornice		
		storico-culturale, il valore e		
		le potenzialità dei beni artistici e ambientali,		
		inserendoli in una		
		prospettiva di sviluppo		
		professionale.		
		Utilizzare le reti e gli		
		strumenti informatici nelle		
		attività di studio e di lavoro		
		e scegliere le forme di		
		comunicazione visiva e		
		multimediale maggiormente		
		adatte all'area professionale		
		di riferimento per produrre		
		testi complessi, sia in		
		italiano sia in lingua		
		straniera.		
		stramera.		

D . 37		I n	L x x		La rrae a · ·	T .	
Primo Novecento:	Conoscenza della	Panorama delle	Utilizzare anche attraverso	Gestire forme di	2- Utilizzare il patrimonio	4	Gennaio/
dal Decadentismo	lingua italiana e delle	avanguardie	adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma	interazione orale, monologica e dialogica,	lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le		marzo
europeo al romanzo	tecniche di analisi	artistiche. Il	di saperi, metodi, prassi e	secondo specifici scopi	esigenze comunicative nei		
psicoanalitico	testuale e degli stili	Decadentismo:	protocolli, materiali e	comunicativi.	vari contesti: sociali,		
1	letterari.	visione del mondo,	strumenti per risolvere	Comprendere e interpretare	culturali, scientifici,		
	Conoscenza	poetica e tematiche	problemi attivando un set	tipi e generi testuali,	economici, tecnologici e		
		ricorrenti. Il	di abilità cognitive,	letterari e non letterari,	professionali		
	pregressa del		relazionali, sociali e di	contestualizzandoli nei	7 – Individuare e utilizzare		
	modulo precedente.	Simbolismo.	attivazione necessarie per	diversi periodi culturali.	le moderne forme di		
	Conoscenza del	Giovanni Pascoli: la	superare difficoltà crescenti.	Utilizzare differenti	comunicazione visiva e		
		vita, la poetica e le	Argomentare una propria idea e la propria tesi su una	tecniche compositive per scrivere testi con finalità e	multimediale, anche con riferimento alle strategie		
	contesto storico.	opere. Gabriele	tematica specifica, con dati	scopi professionali diversi	espressive e agli strumenti		
		D'Annunzio: la	pertinenti e motivazioni	utilizzando anche risorse	tecnici della comunicazione		
			valide, usando un lessico	multimodali. Utilizzare il	in rete		
		vita, la poetica e le	appropriato all'argomento e	patrimonio lessicale ed	8 - Utilizzare le reti e gli		
		opere	alla situazione.	espressivo e le strutture	strumenti informatici nelle		
			Interpretare testi della	della lingua italiana secondo	attività di studio, ricerca e		
			tradizione letteraria, di vario	le esigenze comunicative	approfondimento		
			tipo e forma, individuando la struttura tematica e le	nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici,			
			caratteristiche del genere.	economici, tecnologici e			
			Operare collegamenti e	professionali). Stabilire			
			confronti tematici tra testi	collegamenti tra le			
			di epoche e di autori diversi	tradizioni culturali locali,			
			afferenti alle lingue e	nazionali e internazionali,			
			letterature oggetto di	sia in una prospettiva			
			studio. Argomentare	interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di			
			un'interpretazione e un commento di testi letterari	lavoro, individuando			
			e non letterari di vario	possibili traguardi di			
			genere, esplicitando in	sviluppo personale e			
			forma chiara e appropriata	professionale.			
			tesi e argomenti a supporto	Utilizzare la lingua			
			utilizzando in modo	straniera, nell'ambito di ar-			
			ragionato i dati ricavati	gomenti di interesse			
			dall'analisi del testo. Saper identificare e utilizzare una	generale e di attualità, per comprendere in modo			
			gamma di strategie per	globale e analitico testi orali			
			comunicare in maniera	e scritti abbastanza			
			efficace con parlanti la	complessi di diversa			
			lingua oggetto di studio di	tipologia e genere; per			
			culture diverse	produrre testi orali e scritti,			
				chiari e dettagliati, di			
				diversa tipologia e genere			
				utilizzando un registro adeguato; per interagire in			
				conversazioni e partecipare			
				a discussioni, utilizzando un			
				registro adeguato.			
				Utilizzare i linguaggi			
				settoriali degli ambiti			
				profes-sionali di			
				appartenenza per			

	comprendere in modo
	globale e analitico testi orali
	e scritti abbastanza
	complessi di diversa
	tipologia e genere; per
	produrre testi orali e scritti,
	chiari e dettaglia-ti, di
	diversa tipologia e genere
	utilizzando il lessico
	specifico e un registro
	adeguato; per interagire in
	conversazioni e partecipare
	a discussioni utilizzando il
	lessico specifico e un
	registro adeguato.
	Riconoscere e valutare,
	anche in una cornice
	storico-culturale, il valore e
	le potenzialità dei beni
	artistici e ambientali,
	inserendoli in una
	prospettiva di sviluppo
	professionale.
	Utilizzare le reti e gli
	strumenti informatici nelle
	attività di studio e di lavoro
	e scegliere le forme di
	comunicazione visiva e
	multimediale maggiormente
	adatte all'area professionale
	di riferimento per produrre
	testi complessi, sia in
	italiano sia in lingua
	straniera.

Primo Novecento:	Conoscenza della	Il romanzo	Utilizzare anche attraverso	Gestire forme di	2- Utilizzare il patrimonio	4	Gennaio/
dal Decadentismo	lingua italiana e	psicologico Luigi	adattamenti, riformulazioni	interazione orale,	lessicale ed espressivo della		·
	0		e rielaborazioni una gamma	monologica e dialogica,	lingua italiana secondo le		marzo
europeo al	delle tecniche di	Pirandello: la vita,	di saperi, metodi, prassi e	secondo specifici scopi	esigenze comunicative nei		marzo
romanzo	analisi testuale e	la poetica e le	protocolli, materiali e	comunicativi.	vari contesti: sociali,		
		•	strumenti per risolvere		culturali, scientifici,		
psicoanalitico	degli stili letterari.	opere.	problemi attivando un set	Comprendere e interpretare	economici, tecnologici e		
			di abilità cognitive,	tipi e generi testuali,	professionali		
	Conoscenza	Il teatro	relazionali, sociali e di	letterari e non letterari,			
	pregressa del	pirandelliano	attivazione necessarie per	contestualizzandoli nei	7 – Individuare e utilizzare		
		primiterium	superare difficoltà crescenti.	diversi periodi culturali.	le moderne forme di		
	modulo precedente.			Utilizzare differenti	comunicazione visiva e		
			Argomentare una propria	tecniche compositive per	multimediale, anche con		
			idea e la propria tesi su una	scrivere testi con finalità e	riferimento alle strategie		
			tematica specifica, con dati	scopi professionali diversi	espressive e agli strumenti		

_						T	1
	Conoscenza del	Italo Svevo: : la	pertinenti e motivazioni	utilizzando anche risorse	tecnici della comunicazione		
	contesto storico.	vita, la poetica e le	valide, usando un lessico	multimodali. Utilizzare il	in rete		
	contesto storico.	-	appropriato all'argomento e	patrimonio lessicale ed			
		opere	alla situazione.	espressivo e le strutture	8 - Utilizzare le reti e gli		
				della lingua italiana secondo	strumenti informatici nelle		
			Interpretare testi della	le esigenze comunicative	attività di studio, ricerca e		
			tradizione letteraria, di vario	nei vari contesti (sociali,	approfondimento		
			tipo e forma, individuando	culturali, scientifici,			
			la struttura tematica e le	economici, tecnologici e			
			caratteristiche del genere.	professionali). Stabilire			
				collegamenti tra le			
			Operare collegamenti e	tradizioni culturali locali,			
			confronti tematici tra testi	nazionali e internazionali,			
			di epoche e di autori diversi	sia in una prospettiva			
			afferenti alle lingue e	interculturale sia ai fini della			
			letterature oggetto di	mobilità di studio e di			
			studio. Argomentare	lavoro, individuando			
			un'interpretazione e un	possibili traguardi di			
			commento di testi letterari	sviluppo personale e			
			e non letterari di vario				
			genere, esplicitando in	professionale.			
			forma chiara e appropriata	Utilizzare la lingua			
			tesi e argomenti a supporto	straniera, nell'ambito di ar-			
			utilizzando in modo	gomenti di interesse			
			ragionato i dati ricavati	generale e di attualità, per			
			dall'analisi del testo. Saper	comprendere in modo			
			identificare e utilizzare una	globale e analitico testi orali			
			gamma di strategie per	e scritti abbastanza			
			comunicare in maniera	complessi di diversa			
			efficace con parlanti la	tipologia e genere; per			
			lingua oggetto di studio di	produrre testi orali e scritti,			
			culture diverse	chiari e dettagliati, di			
				diversa tipologia e genere			
				utilizzando un registro			
				adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare			
				a discussioni, utilizzando un			
				registro adeguato.			
				Utilizzare i linguaggi			
				settoriali degli ambiti			
				profes-sionali di			
				appartenenza per			
				comprendere in modo			
				globale e analitico testi orali			
				e scritti abbastanza			
				complessi di diversa			
				tipologia e genere; per			
				produrre testi orali e scritti,			
				chiari e dettaglia-ti, di			
				diversa tipologia e genere			
				urversa upologia e genere			

Tra le due guerre	Conoscenza della	Ungaretti: la vita,	Utilizzare anche attraverso	Gestire forme di	2- Utilizzare il patrimonio	4	Aprile/
				straniera.			
				italiano sia in lingua			
				testi complessi, sia in			
				di riferimento per produrre			
				adatte all'area professionale			
				multimediale maggiormente			
				comunicazione visiva e			
				e scegliere le forme di			
				attività di studio e di lavoro			
				strumenti informatici nelle			
				Utilizzare le reti e gli			
				professionale.			
				prospettiva di sviluppo			
				inserendoli in una			
				artistici e ambientali,			
				le potenzialità dei beni			
				storico-culturale, il valore e			
				anche in una cornice			
				Riconoscere e valutare,			
				registro adeguato.			
				lessico specifico e un			
				a discussioni utilizzando il			
				adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare			
				specifico e un registro			
				utilizzando il lessico			

Tra le due guerre	Conoscenza della	Ungaretti: la vita,	Utilizzare anche attraverso	Gestire forme di	2- Utilizzare il patrimonio	4	Aprile/
	lingua italiana e delle	la poetica e le	adattamenti, riformulazioni	interazione orale,	lessicale ed espressivo della		giugno
	tecniche di analisi	_ <del>-</del>	e rielaborazioni una gamma	monologica e dialogica,	lingua italiana secondo le		8148110
		opere. Saba: 1a	di saperi, metodi, prassi e	secondo specifici scopi	esigenze comunicative nei		
	testuale e degli stili	vita, la poetica e le	protocolli, materiali e	comunicativi.	vari contesti: sociali,		
	letterari.	opere. Montale: la	strumenti per risolvere	Comprendere e interpretare	culturali, scientifici,		
	Conoscenza	_	problemi attivando un set	tipi e generi testuali,	economici, tecnologici e		
		vita, la poetica e le	di abilità cognitive,	letterari e non letterari,	professionali		
	pregressa del	opere.	relazionali, sociali e di	contestualizzandoli nei	7 – Individuare e utilizzare		
	modulo precedente.	opere.	attivazione necessarie per	diversi periodi culturali.	le moderne forme di		
	_		superare difficoltà	Utilizzare differenti	comunicazione visiva e		
	Conoscenza del		crescenti.	tecniche compositive per	multimediale, anche con		
	contesto storico.		Argomentare una propria	scrivere testi con finalità e	riferimento alle strategie		
			idea e la propria tesi su una	scopi professionali diversi	espressive e agli strumenti		
			tematica specifica, con dati	utilizzando anche risorse	tecnici della comunicazione		
			pertinenti e motivazioni	multimodali.	in rete		
			valide, usando un lessico	Utilizzare il patrimonio	8 - Utilizzare le reti e gli		
			appropriato all'argomento e	lessicale ed espressivo e le	strumenti informatici nelle		
			alla situazione.	strutture della lingua	attività di studio, ricerca e		
			Interpretare testi della	italiana secondo le esigenze	approfondimento		
			tradizione letteraria, di	comunicative nei vari			

 1			
vario tipo e forma,	contesti (sociali, culturali,		
individuando la struttura	scientifici, economici,		
tematica e le caratteristiche	tecnologici e professionali).		
del genere.	Stabilire collegamenti tra le		
Operare collegamenti e	tradizioni culturali locali,		
confronti tematici tra testi	nazionali e internazionali,		
di epoche e di autori diversi	sia in una prospettiva		
afferenti alle lingue e	interculturale sia ai fini della		
letterature oggetto di	mobilità di studio e di		
studio. Argomentare	lavoro, individuando		
un'interpretazione e un	possibili traguardi di		
commento di testi letterari	sviluppo personale e		
e non letterari di vario	professionale.		
genere, esplicitando in	Utilizzare la lingua		
forma chiara e appropriata	straniera, nell'ambito di ar-		
tesi e argomenti a supporto	gomenti di interesse		
utilizzando in modo	generale e di attualità, per		
ragionato i dati ricavati	comprendere in modo		
dall'analisi del testo. Saper	globale e analitico testi orali		
identificare e utilizzare una	e scritti abbastanza		
gamma di strategie per	complessi di diversa		
comunicare in maniera	tipologia e genere; per		
efficace con parlanti la	produrre testi orali e scritti,		
lingua oggetto di studio di	chiari e dettagliati, di		
culture diverse	diversa tipologia e genere		
	utilizzando un registro		
	adeguato; per interagire in		
	conversazioni e partecipare		
	a discussioni, utilizzando		
	un registro adeguato.		
	Utilizzare i linguaggi		
	settoriali degli ambiti		
	profes-sionali di		
	appartenenza per		
	comprendere in modo		
	globale e analitico testi orali		
	e scritti abbastanza		
	complessi di diversa		
	tipologia e genere; per		
	produrre testi orali e scritti,		
	chiari e dettaglia-ti, di		
	diversa tipologia e genere		
	utilizzando il lessico		
	specifico e un registro		
	adeguato; per interagire in		
	conversazioni e partecipare		
	a discussioni utilizzando il		
	lessico specifico e un		
	registro adeguato.		
	Riconoscere e valutare,		
	anche in una cornice		
	storico-culturale, il valore e		
	le potenzialità dei		
	beni artistici e ambientali,		
	inserendoli in una		
I		<u> </u>	

				prospettiva di sviluppo			
				professionale.			
				Utilizzare le reti e gli			
				strumenti informatici nelle			
				attività di studio e di lavoro			
				e scegliere le forme di			
				comunicazione visiva e			
				multimediale maggiormente			
				adatte all'area professionale			
				di riferimento per produrre testi complessi, sia in			
				italiano sia in lingua			
				straniera.			
		1		stramera.		I	
Il Secondo	Conoscenza della	Alberto Moravia.	Utilizzare anche attraverso	Gestire forme di	2- Utilizzare il patrimonio	4	Aprile / giugno
Novecento	lingua italiana e delle	Levi.	adattamenti, riformulazioni	interazione orale,	lessicale ed espressivo della	·	riprine / grugno
14046661110	C .		e rielaborazioni una gamma	monologica e dialogica,	lingua italiana secondo le		
	tecniche di analisi	Accenni al	di saperi, metodi, prassi e	secondo specifici scopi	esigenze comunicative nei		
	testuale e degli stili	Neorealismo.	protocolli, materiali e	comunicativi.	vari contesti: sociali,		
	letterari.	Narrativa e poesia	strumenti per risolvere	Comprendere e interpretare	culturali, scientifici,		
		del secondo	problemi attivando un set	tipi e generi testuali,	economici, tecnologici e		
			di abilità cognitive,	letterari e non letterari,	professionali		
		Novecento.	relazionali, sociali e di	contestualizzandoli nei	7 – Individuare e utilizzare		
			attivazione necessarie per	diversi periodi culturali.	le moderne forme di		
			superare difficoltà crescenti.	Utilizzare differenti	comunicazione visiva e		
			Argomentare una propria idea e la propria tesi su una	tecniche compositive per scrivere testi con finalità e	multimediale, anche con riferimento alle strategie		
			tematica specifica, con dati	scopi professionali diversi	espressive e agli strumenti		
			pertinenti e motivazioni	utilizzando anche risorse	tecnici della comunicazione		
			valide, usando un lessico	multimodali.	in rete		
			appropriato all'argomento e	Utilizzare il patrimonio	8 - Utilizzare le reti e gli		
			alla situazione.	lessicale ed espressivo e le	strumenti informatici nelle		
			Interpretare testi della	strutture della lingua italiana	attività di studio, ricerca e		
			tradizione letteraria, di vario	secondo le esigenze	approfondimento		
			tipo e forma, individuando	comunicative nei vari			
			la struttura tematica e le	contesti (sociali, culturali,			
			caratteristiche del genere.	scientifici, economici,			
			Operare collegamenti e	tecnologici e professionali).			
			confronti tematici tra testi	Stabilire collegamenti tra le			
			di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e	tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali,			
			letterature oggetto di	sia in una prospettiva			
			studio. Argomentare	interculturale sia ai fini della			
			un'interpretazione e un	mobilità di studio e di			
			commento di testi letterari	lavoro, individuando			
			e non letterari di vario	possibili traguardi di			
			genere, esplicitando in	sviluppo personale e			
			forma chiara e appropriata	professionale.			
			tesi e argomenti a supporto	Utilizzare la lingua			
			utilizzando in modo	straniera, nell'ambito di ar-			
			ragionato i dati ricavati	gomenti di interesse			
			dall'analisi del testo. Saper	generale e di attualità, per			
			identificare e utilizzare una	comprendere in modo			

	gamma di strategie per	globale e analitico testi orali		
	comunicare in maniera	e scritti abbastanza		
	efficace con parlanti la	complessi di diversa		
	lingua oggetto di studio di	tipologia e genere; per		
	culture diverse	produrre testi orali e scritti,		
	curture diverse	chiari e dettagliati, di		
		chian e dettagnati, di		
		diversa tipologia e genere		
		utilizzando un registro		
		adeguato; per interagire in		
		conversazioni e partecipare		
		a discussioni, utilizzando un		
		registro adeguato.		
		Utilizzare i linguaggi		
		settoriali degli ambiti		
		profes-sionali di		
		appartenenza per		
		comprendere in modo		
		globale e analitico testi orali		
		e scritti abbastanza		
		complessi di diversa		
		tipologia e genere; per		
		produrre testi orali e scritti,		
		chiari e dettaglia-ti, di		
		diversa tipologia e genere		
		utilizzando il lessico		
		specifico e un registro		
		adeguato; per interagire in		
		conversazioni e partecipare		
		a discussioni utilizzando il		
		lessico specifico e un		
		registro adeguato.		
		Riconoscere e valutare,		
		anche in una cornice		
		storico-culturale, il valore e		
		le potenzialità dei		
		beni artistici e ambientali,		
		inserendoli in una		
		prospettiva di sviluppo		
		professionale.		
		Utilizzare le reti e gli		
		strumenti informatici nelle		
		attività di studio e di lavoro		
		e scegliere le forme di		
		comunicazione visiva e		
		multimediale maggiormente		
		adatte all'area professionale		
		di riferimento per produrre		
		testi complessi, sia in		
		italiano sia in lingua		
		straniera.		
		Strainera.		